

OPERA RARA KRAKÓW

Fausto Romitelli

AN INDEX OF METALS

libretto Kenka Lèkovich

premiera 3 października 2003, Théâtre des Louvrais, Cergy-Pontoise

HELL-UCYNACJA 1
(tonąca dziewczyna)

1.

lśniący rosnący
topniejący tonący
w żelazo
niebieskoszara fala
poduszkowata fala
łamiąca się nad jej głową
nagli ekstremalni nowożeńcy
dosłownie tonący w emocjach

2.

nagle spadła
w piekło metalowego miso
pętlę zupy z wodorostów
kawałki mlecznego potłuczonego szkła
liście czerwonej miedzianej rdzy
przemysłowy hałaśliwy pył

3.

nie obchodzi jej to
nie chce dzwonić do Brada po pomoc
wolałaby się raczej poddać zbyt wcześnie
utonie i zatopi się w łyżce
WOLAŁABY ZATONAĆ W EMALII DO PAZNOKCI
WOLAŁABY ZATONAĆ W SWOJEJ TRWAŁEJ EMALII DO PAZNOKCI
NIEUTLENIAJĄCYM SIĘ NIERDZEWNYM ESPRESIE

HELL-UCYNACJA 2
(wynurzającasiędziewczyna)

1.
Morderstwo gitarą,
jesteś niklem
ale kiedy nakłuwam i naprawiam
twój uśmiech
by nurkować i nurkować
ty wynurzasz się i wynurzasz
zatruta hałasem

2.
Brunatna żądza życia,
jesteś rdzą
ale kiedy zapadam się
w twoje oczy
by nurkować i nurkować
wynurzasz się i wynurzasz
skorodowana hałasem

3.
Więzienie z Czarnego Żelaza,
jesteś chromem
ale kiedy wjeżdżam
w twoje kości
by nurkować i nurkować
wynurzasz się i wynurzasz
uszkodzona hałasem

4.
Piwnica jest skończona
Jesteś litem
ale kiedy uderzyłem i zastrzeliłem
twoją duszę
by nurkować i nurkować
wynurzasz się i wynurzasz
ukrzyżowana hałasem

HELL-UCYNACJA 3
(dzwonkiprzeszywająceuszy)

PRZYKUTY (DO) ŁÓŻKA
OSZOŁOMIONY
HAŁASEM OGŁUSZONY
DZWONKI PRZESZYWAJĄCE USZY
PIEKIEŁFONY

METALOWE SKORUPY

Stal pędzi zasycając przestrzeń

zakłócając

infekując

porażając

zawalając

zatrucie

uwięzienie

skucie

spopielenie

rana szarpana

przebicie

zatrucie

niszczenie

miażdżenie

kraksa

korodować

nakłuwanie

dziurawienie

wiercenie

topienie

przybijanie

ukrzyżuj rytm serca