

OPERA RARA KRAKÓW

wtorek 25.10 Światowy Dzień Opery

17:00 Teatr Słowackiego
projekt społeczny
17 języków
Purcell Dydona i Eneasza
Chór w Kontakcie Wassim Ibrahim
Orkiestra Festiwalowa Denis Comtet
bilety →

19:00 Teatr Słowackiego
Haydn Beethoven
Samuel Mariño
Capella Cracoviensis Jan Tomasz Adamus
bilety →

premiera na PLAY KRAKÓW
Mendelssohn Lieder im Freien zu singen
Naturzyści
reż. Cezary Tomaszewski

środa 26.10

19:00 Teatr Słowackiego
Bach Goes Opera
kantaty BWV 214 i BWV 201
Jorge Jimenez / reż. Paweł Świątek
bilety →
 tłumaczenia tekstów kantat: BWV 214 / BWV 201

czwartek 27.10

18:00 Filharmonia
Opera Sacra I
Schütz Musikalische Exequien
Biber Requiem à 15
Oltremontano Wim Becu
bilety →

20:00 Teatr Słowackiego
Bach Goes Opera
kantaty BWV 214 i BWV 201
Jorge Jimenez / reż. Paweł Świątek
bilety →

piątek 28.10

19:00 Teatr Słowackiego
Bach Goes Opera
kantaty BWV 214 i BWV 201
Jorge Jimenez / reż. Paweł Świątek
bilety →

niedziela 30.10

18:00 Filharmonia
Opera Sacra II
Brahms Ein deutsches Requiem
Chen Reiss Thomas Hampson
Capella Cracoviensis Jan Tomasz Adamus
bilety →

wtorek 01.11

20:00 kościół św. Katarzyny
Opera Sacra III
Mozart Requiem
Capella Cracoviensis Thibault Noally
bilety →

—

Aperitif

*wydarzenia towarzyszące
przed każdym spektaklem Bach Goes Opera*

środa 26.10

18:15 Teatr Słowackiego Sala Lustrzana
Schoenberg Mahler
Sebastian Szumski baryton
Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian

czwartek 27.10

19:15 Teatr Słowackiego Sala Lustrzana
Poulenc Debussy
Mariola Siepak sopran
Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian

piątek 28.10

18:15 Teatr Słowackiego Sala Lustrzana
Schumann Mahler Fauré
Matylda Staśto-Kotula alt
Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian

*czas trwania każdego Aperitif'u 20'
wstęp dla posiadaczy biletów na Bach Goes Opera*

*bilety dostępne na stronach i kasach Teatru Słowackiego, Filharmonii Krakowskiej
oraz w serwisie eventim.pl*